MAGAZINE العدد (8)

Spacetoon

مجلة شباب المستقبل

سنبدأ حياةً جديدة ...

الامتحان ... هل هو وحش مُخيف؟

رسالة إلى أمي الحبيبة





الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

انت بتنودل؟



٦ نكهات لذيذة

البيكر نودل

غنية بالمكونات الغذائية
طبيعية و بدون مواد حافظة
لذيذة الطعم ومتعددة النكهات
تضفي المرح في التناول
بنكهات الشرق الأوسط المفضّلة

MAGAZINE SPACE TOON

مجلة فتيات المستقبل

YOUNG FUTURE PUBLISHING

تصدر عن شركة شباب المستقبل للنشر

عنوان المجلة وإدارة التسويق

Damascus- Syria-Free Zoon P.O Box 10239
E-MAIL: magazine@spacetoon.com
Tel:+963112135285 Fax: +963112135287
Cyprus-C/D Aristides Yordamils Corner of Athinon & Anexartisias
NORA Court Office 303
Limassol- Cyprus CR – 62483

©SPACE TOON KIDS T.V. ALL Rights Reserved
©2002 Rainbow s.r.l- © 2002 Takara/Animation International. M.E. ALL rights reserved
(Y.TV. ™S © 2002 Akiyoshi Hongo. Toei Animation - © Gosho Aoyama/ Shogakukan
(2001) ALL rights reserved



مجلة فتيات المستقبل

رئاسة التحرير	مديرة التحرير	الإخراج والإشراف الفني
ماهر الصباغ	هديل عبد الغني	محمد فهد

تصميم	تنفيذ	
ميرفت برنبو	أحمد ابراهيم	أحمد نجار
عبير الزعبي	هيفاء قطوم	
بسام بوارشي	حنان جوخت	
ميس كيلاني	أيهم خير الله	
يزن أتاسي	رأفت فريج	

Animation: أنمار مرتضى

شارك في الإعداد: نسرين الجفان

وكلاء التوزيع في الدول العربية

			سعر البيع للمستهلك
السعودية	الشركة السعودية للتوزيع	4419933	12.00 ريال سعودي
الإمارات	شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع	3916503	12.00 درهم إماراتي
قطر	دار الشرق للطباعة والنشر والتوزيع	4661282	12.00 ريال قطري
الكويت	شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع	2417808	1.00 دينار كويتي
البحرين	مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف	17294000	1.200 دينار بحريني
الأردن	شركة أرامكس ميديا	5358853	2.250 دينار أردني
عمان	مؤسسة العطاء للتوزيع	24491399	1.200 ريال عماني
سورية			150 ليرة سورية
لبنان	شركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات	277088	4800 ليرة لبنانية
مصر	مؤسسة دار أخبار اليوم (قطاع الثقافة)	5795930	15.00 جنيه مصري
المغرب	الشركة الشريفة للتوزيع (سوشبريس)	2400223	20.00 درهم مغربي
اليمن	الدار العربية للنشر والتوزيع	331797	400 ريال يمني
السودان	دار الرواد للثقافة والنشر والتوزيع	466357	700 دينار سوداني

الذئب المغرور والثعلب الماكر



في إحدى الغابات كان هناك ذئب، لكنه كان غبياً ومغروراً، ويحب أن يظهر قوته أمام جميع حيوانات الغابة، والتي بدورها كانت تتحاشاه، إلى أن التقى بالثعلب الماكر الأضعف منه قوة فقرر أن يعيّنه تابعا له. قبل الثعلب الماكر مكرها وأجابه: يشرّفني ذلك يا زعيم، وأحس الذئب بالزهو فوراً لكلمة زعيم وقال للثعلب: عليك أن تجلب لي الطعام كل يوم، لن أنسى أن أعطيك حصتك يا تابعي العزيز.





وهكذا كان على الثعلب أن يبذل كل جهْده ومكْره في الصيد كي يستطيع أن يؤمّن الطعام له وللذئب النّهم وهذا طبعاً لم يكن يعجبه بل كان يرهقه أيضاً، لذلك فإنه لم يكن يفكّر إلا في طريقة يتخلّص بها من الذئب، حلّ الشتاء وأصبح الطعام أقل والصيد أصعب، ونهم الذئب في ازدياد فخطرت له خطة ليتخلّص بها من الذئب في الشتاء.



قال الثعلب: أعتقد أيها الزعيم أنك لو كنت أنت من يصطاد السمك من البحيرة فإنك ستحرز نجاحاً عظيماً ، فذيلك أطول وأكبر وستعلق به السمكات الكبيرة وبكثرة أيضاً.

اقتنع الذئب بكلام الثعلب وذهب إلى البحيرة المجمدة وصنع حفرة فيها ووضع ذيله وأخذ ينتظر وينتظر إلى أن غفا، وعندما استيقظ كانت البحيرة قد تجمدت ثانية فعلق ذيله ولم يستطع إخراجه إلا بعد أن انقطع وكان الثعلب قد هرب.



جاء الربيع ولم يطل الأمر كثيراً حتى عثر الذئب على الثعلب ثانية وعاد إلى تسلطه عليه. لم يكن الثعلب سعيداً طبعاً بهذا اللقاء، وقرر هذه المرة أن يضع خطة محكمة يتخلص بها من الذئب نهائياً.
أخذ الثعلب يحدث الذئب عن مستودع في إحدى المزارع تخزّن فيه كميات كبيرة من اللحم فسال لعاب الذئب وقرر الذهاب فوراً إلى تلك المزرعة.







الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner



وعند وصولهما إلى المزرعة دخل الثعلب من حفرة صغيرة فتبعه الذئب بصعوبة وكان المستودع مليئاً فعلاً بأنواع عديدة من اللحوم وأخذ الذئب يلتهم الطعام حتى امتلأت بطنه وانتفخت.

استغل الثعلب انشغال الذئب بالأكل وخرج من الحفرة ثانية وأحدث جلبة كي ينبّه أصحاب المنزل لوجـود الذئب وهرب عائداً إلى الغابة.



أسرع الرجل إلى المستودع حاملاً عصاه الغليظة فحاول الذئب الهرب ولكن بطنه المنتفخة منعته من الخروج من تلك الحفرة الصغيرة فأمسك الرجل به وانهال عليه ضرباً وكانت هذه هي العاقبة التي استحقها ذلك الذئب النهم المغرور.

تمت.....

إعداد: شفيع أبالي

ساكنات زمرّدة

لقاء مع نجمة

البحر هادئ اليوم، والجوّ جميل جداً، ولكن.. ما هذا الشيء الزمرّدي المتجه نحوي؟.. ها إنها سوسن (ابنة البحر)، أهلاً بك... أهلاً بك يا زمردة.

صحيح يا سوسن لماذا يلقّبونك بابنة البحر؟

ذلك لأني أحب البحر كثيراً وأشعر بأني جزءٌ من مخلوقاته، حيث إنني أنتمي إلى شعب ناي والذي يتعامل بمنتهى الحب مع البحر ومخلوقاته.

ما هي أجمل المخلوقات البحرية التي شاهدتها أثناء تجوالك في الأعماق؟

إنها مخلوقات تدعى ثلج البحار وهي عبارة عن مجموعة من العوالق تسمى البلانكتوم تتساقط بشكلٍ جميلٍ إلى أعماق البحار، وهي تشبه الثلج وتشبه النجوم المتلألئة وتصبح فيما بعد طعاماً لكائنات البحر.

إني أرى أنّك تضعين قلادة جميلة، يا تُرى هل لها سر معيّن؟

نعم إنها قلادة أمي وقد أهدتها لها والدي وهي قلادة يضعها أهل ناي. إنها عبارة عن أصداف كانت توجد في حضارة ناي المدمّرة.

لماذا يتحوّل لون شعرك إلى أخضر زمرّدي؟

عندما أغوص تحت الماء أستطيع التنفس وهذه قدرة منحها الله تعالى لشعب ناي، وبمجرّد أن أبدأ بالتنفس تحت الماء يتحوّل لون شعري إلى أخضر زمرّدي.

كيف تكلّمت مع الناس في حضارة ناي؟

تكلمت معهم بالأفكار، فهم يدعون أفكارهم تعبّر عمّا في نفسهم، فتوقفت عن الكلام وتركت أفكاري تعبّر عن نفسها.

ماذا ستفعلين لإيقاف الحرب؟

سأحاول كل ما بوسعي لإيقاف هذه الحرب فهي لا تجلب سوى الدمار للجميع حتى لو تطلّب الأمر أن أضحي بنفسي.

أخبار

آخر أخبار هم

طالبتان عربيتان تفوزان بجائزة عالمية

فازت طالبتان من مدارس وكالة الغوث الأونروا بجائزتين في المسابقة الدولية الرابعة لرسوم الأطفال حول البيئة، التي نظّمتها مؤسسة يابانية تعنى بالحفاظ على البيئة. ويُذكر أن عدد المساهمات في هذه المسابقة بلغ 12467 من 60 دولة من مختلف أنحاء العالم، وفاز فيها خمسة مشاركين من الدول العربية من ضمنهم الطالبتان المذكورتان.



مجالس شورى للطلاب في السعودية

بدأت وزارة التربية والتعليم السعودية مشروعاً لإنشاء مجالس شورى للطلاب على مستوى المدرسة، بهدف إعطاء الطالب مزيداً من الثقة ومنحه الفرصة لإثبات الذات وإشراكه في التخطيط والتنسيق والإعداد والتنظيم في الفعاليات المدرسية بشتّى جوانبها، وإسهامه في تحديد مشاكل المدرسة وإبداء رأيه في الحلول المناسبة، وقد اختيرت 70 مدرسة مختلفة المستويات التعليمية بالرياض كتجربة أولية لتطبيق المشروع من خلالها.

وتهدف هذه المجالس إلى تنمية تفاعل الطلاب وتشجيعهم على تنمية التعبير عن الرأي ومهارات الحوار البنّاء وقبول الرأي الآخر.

أخبار طريفة وغريبة

صدّق أو لا تصدّق...

سرق سبعة لصوص جسراً كاملاً طوله ما يقارب 13 متراً قرب بلدة لوستار في البوسنة الجنوبية وعلى عدة أيام فككت مجموعة من اللصوص الجسر المعدني الذي بني أثناء إمبراطورية استرو هنغارية قبل 150 سنة، وتم نقل الأجزاء إلى ساحة لبيع الخردة. وفي جملة الحدث رأى القرويون المحليون اللصوص الذين كانوا يحملون أجزاء الجسر إلى الشاحنات، اعتقل الرجال السبعة، وبانتظار القرار من قبل المدّعي العام.

ألف يورو.. لإخراج سيارة من المرآب!

تسببت امرأة ألمانية في خسائر قيمتها مئة ألف يورو (128300 دولار) حينما انتهت محاولتها لإخراج سيارتها من المرآب بانقلاب السيارة وتحطّم أربع سيارات أخرى، وقالت الشرطة إن المرأة رجعت للخلف بعنف بسيارتها حيث كانت تقف بالطابق العلوي في مرآب متعدد الطوابق في مدينة كيرخن جنوب غرب ألمانيا فحطّمت سيارة رابضة وألحقت خسائر بسيارة كانت تنتظر بجانبها، ثم انطلقت المرأة بسيارتها للأمام واندفعت من مكانها لتتجاوز جداراً عازلاً منخفضاً وتسقط بسيارتها من ارتفاع ستة أمتار على طابق سفلي للمرآب.. وهوت المرأة بسيارتها على سيارة أخرى واصطدمت بغيرها وانتهى بها المطاف لتستقر على سقفها، وقالت الشرطة إن المرأة نُقلت إلى المستشفى للعلاج لكن جروحها لا تهدّد حياتها بالخطر.



13 مليون مستخدم للإنترنت

أظهرت دراسة أجريت في 8 دول أوروبية أن عدد مستخدمي الإنترنت الذين تقل أعمارهم عن 18 عاماً بلغ 13 مليوناً في عام 2002 أي بزيادة نسبتها 27 بالمائة مقارنة بعام 2001، وأضافت الدراسة بأن أربعة ملايين شخص من مستخدمي الإنترنت تقل أعمارهم عن ال 12عاماً، وأنّ السبب في ذلك قد يكون في الجهود المبذولة من أجل وصل المدارس بشبكة الإنترنت بالإضافة إلى انخفاض أسعار الربط على الإنترنت عما كانت عليه في البداية.

وأكدت الدراسة على ضرورة مراقبة الأهل لأطفالهم الذين يستخدمون الإنترنت والوقت الذي يقضونه في استخدامها.



الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

لذيذة لأنّي صنعتها

تزيين كعكة المفاجآت

في العدد الماضي صنعنا سوياً كعكة لذيذة، تألّفت من قالبين إسفنجيين دائريين، واليوم سنزيّنهما بالكريمة اللذيذة وقطع الحلوى الملوّنة.

الأدوات الخارقة


وعاء للمزج


منخل


سكين


ملعقة خشبية

ما هي المواد المطلوبة؟


ملعقة كبيرة من بودرة الكاكاو


75 غرام من الزبدة


ملعقتان كبيرتان من الحليب


150 غرام من السكر الناعم


قطّعي الزبدة إلى قطع صغيرة ثم ضعيها في الوعاء واخفقيها جيداً بالملعقة إلى أن تصبح ليّنة


انخلي السكر الناعم والكاكاو في الوعاء السابق، والآن أضيفي ملعقتين من الحليب، ثم اخلطي المزيج جيداً حتى يصبح كريمة بالشوكولا.

والآن نحتاج إلى



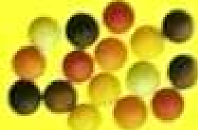
حبيبات الشوكولا



ذرات من السكر الملوّن



لوز مقشّر



حبيبات الشوكولا الملوّنة



احضري القالب الأول وادهنيه بنصف كمية الكريمة التي صنعتها قبل قليل ثم ضعي فوقه القالب الثاني وادهنيه بالكمية التي بقيت من الكريمة.





زيّني الكعكة بالشكل الذي تحبينه، فيمكنك رسم دجاجة أو زهرة أو فراشة بوساطة حبيبات الشوكولا الملوّنة. حاولي أن تبدعي أشكالاً منوّعة وجميلة لتفاجئي بها العائلة في وقت شرب الشاي.



تسالي



النصيحة السرية

دخلت زمرّدة إلى غرفة حنين فوجدت أغراض غرفة النوم مبعثرة

يا ترى ما النصيحة التي قدّمتها زمردة إلى حنين ؟؟!!!.



أداة تعريف

حرف مكرر

أداة نداء

حرف مكرر

8 7 2 6 1 3 4 9

اكتبي أسماء الأشياء في المربعات المخصصة لها واكتشفي

النصيحة السرية



رتبي حروف المربعات المرقمة لتعرف النصيحة....







الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

أضاعت زوجة أبي فلّة مرآتها السحرية
لأن الأقزام قد خبّؤها بين مجموعة
من الخطوط المتداخلة
فهل بإمكانكِ معرفة مكان المرآة وتلوينها ؟؟







رشاقة

عضلات المعدة

في العدد الماضي بدأنا بتمارين العضلات،
واليوم دور عضلات المعدة.. هيا بنا...

استلقي
على الأرض بحيث
يكون ظهرك مستقيماً، وشدي
عضلات بطنك إلى الداخل. ثم اثني
ركبتيك. وضعي على بطنك
وزناً يتراوح بين 3 و4
كيلو غرام.

الآن مدّي يديكِ إلى الأمام وحاولي الجلوس، مع المحافظة على انتظام التنفّس

ضعي يديكِ خلف رأسكِ وابدئي برفع جسمكِ إلى الأمام.

أعيدي هذا التمرين عدّة مرّات، فهو مفيد جدًا لعضلات المعدة.

نصيحة

التنفس ضروري في كلّ حركات الرياضة، لأنه يساهم في إدخال الأوكسجين إلى عضلات الجسم فتعمل بطريقة أفضل لأطول فترة ممكنة.

أسرار وأفكار

تحويل علبة بيض فارغة إلى حفلة كوكتيل

هذه الشخصيات البيضوية الصغيرة تحبُّ أن تقضي معظم وقتها في شرب أنواع متعدّدة من عصير الفواكه الطبيعي وهي تجلس على مقاعد مصنوعة من علب البيض الفارغة.

هيّا لنكتشف عن سرّ تحويل علبة بيض فارغة إلى حفلة كوكتيل تضمّ هذه الشخصيات الصغيرة ...

السرّ الثامن

الأدوات العجيبة:

بيضة من البوليستر، علبة بيض فارغة، مشرط، مقص، ألوان مائية مختلفة، فرشاة للتلوين، قلم أحمر وآخر أسود، عيدان خشبية صغيرة، لاصق، شريط قماشي عريض، دبابيس، خرز ملوّن ومثقوب من الجانبين، ممحاة.

طريقة التحويل



1 نحضر علبتي البيض الفارغتين ونقصّ بمساعدة الكبار وبوساطة المشرط خلية واحدة من زاوية العلبة، وخلية أخرى من الوسط، ونقصّ الرأسين الهرميين الموجودين في منتصف العلبة، ثم نرسم دائرة على الغطاء، ونقصّها أيضاً.

2 نحضر الخلية التي أخذناها من زاوية العلبة ونشذّب أطرافها كما في الشكل كي تأخذ شكل المقعد الصغير، ثم نحضر الخلية الثانية ونقلبها ونقصّها كي تصبح أرجلاً للمقعد، ثم نلصقهما ونلونهما بالألوان المائية وبوساطة الفرشاة، ونكرّر هذه العملية كي نحصل على عدّة مقاعد ليجلس عليها المدعوون.



والآن نحضر الدائرة والرأس الهرمي ونلوّنهما بالريشة والألوان المائية، ثم نلصق الدائرة على رأس الهرم الصغير ونتركهما إلى أن يجفّا وهكذا نحصل على المائدة، ثم نحضر الهرم الثاني ونقص رأسه ونقلبه كي نحصل على كأس العصير.



المدعوون

إنّ المقاعد والموائد وكؤوس العصير جاهزة.. لكن أين المدعوون؟

1

نحضر بيضة البوليستر وندخل فيها عودا خشبياً من الجهة العريضة للبيضة ونلوّنها بلونين مختلفين ونتركها لتجفّ وذلك بغرزها في الممحاة.

2

بعد أن تجفّ البيضة نرسم العينين بالقلم الأسود ونرسم الفم بالقلم الأحمر، ونقوم بصنع عقدة صغيرة بوساطة الشريط العريض ونثبتها على رأس البيضة بالدبابيس، نضع العيدان الخشبية الصغيرة في أماكن اليدين والرجلين ونثبت حرزتين في مؤخرتيّ الرجلين.

والآن نُجلسها على المقعد ونكرّر هذه العملية كي نحصل على بقية المدعوين.

GIRLS ENGLISH

how to teach your little brother_sister

You can teach English to your little brother/sister.
Today we will continue with letter G:
H h

1. Ask your little brother/sister to rewrite the letter "G " five times for example:

   H h- H h - H h - H h - H h .

2. Now teach him/her how to spell " H ".

3. Give him/her some examples about words that begin with letter H :

hat, horse, house, hand --- as examples .

And tell him/her the meaning of each word.



Hat



House



Horse



Hand

أعزائي الصغار

يسر الخطوط الجوية العربية السعودية أن توفر لكم اختياراتكم من هدايا الأطفال على متن اسطولها



الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

باقة الكباقة







لماذا أحب بيتي؟

دائماً ما أتساءل عن سرّ محبتي لبيتي؟ ما سبب شعوري بالأمان بمجرّد وصولي إلى عتبة بابه؟ ذلك الشعور بالراحة عندما أغسل وجهي وكأني أزيل تعب النهار لأتابع يومي بسرور مع عائلتي، إحساسي بالطمأنينة وأنا أستسلمُ للنوم في سريري حيث الهدوء والسكينة.

لقد اعتدنا أنا وأخوتي أن ندرس ونلعب ونشاهد التلفاز وننام وفق برنامج معيّن رتبناه سابقاً، اعتدنا أن نجتمع على المائدة لنتناول طعامنا الشهي معاً، تدهشنا خزائننا السحرية التي تمدّنا دائماً بالثياب النظيفة المكوية وبأغراضنا المنسّقة المرتّبة. إنّ هذا التنظيم يشعرنا بأن الحياة أجمل وأسهل لأن الفوضى تربكنا وتجعلنا قلقين مشوّشين، ربما كان السبب هو التنظيم، ولكن عندما أفكّر ملياً أجد أن كلمة السر الحقيقية هي أمي فهي المحرّك الدافع لنا، المنظّم الدقيق لشؤوننا.

إنها المحكّمة الحكيمة، المرحة اللطيفة، وهي مَن تسنُّ قوانين البيت، ودون أن ندري نجد أنفسنا ننفّذ لقننا العمياء بها.

إنها ذكية جداً، تكتشف مشاعرنا من دون أن نتكلّم فتبدأ بسؤالنا عمّا يضايقنا ولا ترتاح حتى تساعدنا على إيجاد الحلول.

منذ شهر أصيبت أمي بآلام شديدة في فقرات ظهرها مما منعها من القيام بأعمال البيت المعتادة عندها فقط تعرّفنا على ما يسمى الفوضى، وشعرنا بقيمة الجهد الكبير الذي كانت تبذله كي تجعل حياتنا مريحة، إذ أننا لم نقدّر تعبها إلا عندما تقاسمنا أعمال المنزل وفي آخر النهار ننهار من التعب رغم أن العمل مجزأ بيننا. حقاً (الجنة تحت أقدام الأمهات). فكيف كانت أمي تتحمّل كل هذا العبء لوحدها؟؟......

كم تناست أوجاعها وهي تتابع أصغر تفاصيل حياتنا! إنّ المرض صعب على كل الناس لكنه أصعب عندما يصيب الأم لأنها محرّك العائلة كلها وعليها تقع الكثير من المهمات الصعبة، لذا اتفقنا مع أبي أن نستمر في إنجاز الأعمال المنزلية حتى بعد أن تتحسّن حالة أمي الصحيّة كي نضمن لها فترة نقاهة مريحة لتعود بعدها قوية، نشيطة كما كانت.

ساعدنا يا الله كي ننفّذ ما اتفقنا عليه، وأبعد المرض عن أمي فألمها يؤلمني وشفاؤها يسعدني ورجوعها بجانبي أروع هداياك.

إتيكيت

الجار قبل الدار...

إذا رأيتُ أحداً من الجيران أبدأ بإلقاء السلام.

لا أرفع صوت التلفاز أو المذياع عالياً كي لا ينزعج الجيران.

لا أصدر أصواتاً بأقدامي أو أرمي أشياء ثقيلة على الأرض كي لا أزعج الجيران في الطابق السفلي.

إذا أعدّت أمي طعاماً أعرف أن جيراننا يحبّونه أطلب من أمي أن ندعوهم أو أن نسكب طبقاً منه ونقدمه لهم.



الأمومة عند الحيوان

الأمومة عند الدب القطبي

تعرفون أننا نحن الدببة القطبية نعيش في القطب الشمالي ، وعادة الدب القطبي البالغ لا يكون له بيت أو ملجأ خاص به يحميه من البرد الشديد ، لأن فرو الدب السميك يحميه من البرد. تضع أنثى الدب وليدها في فصل الشتاء ، ويكون الوليد الصّغير لحظة ولادته أعمى و لا شعر له إضافة إلى صغر حجمه، لذا فالحاجة ماسّة إلى ملجأ لرعاية هذا المولود الصّغير الضعيف .



الأم المهندسة:



تقوم أنثى الدب بحفر ملجأ في الثلج على شكل كرة قطرها متر إلى مترين ، ولكن هذا المسكن أو الملجأ لم ينشأ هكذا دون أيّ اهتمام أو تخطيط ، بل تحفره هذه الأم المهندسة بكل عناية واهتمام ، وتجعل مستواه أعلى قليلاً من مستوى المدخل كي لا يسمح للدفء بالتسرّب إلى الخارج ، لأن الهواء الدافئ كما تعلمون يرتفع للأعلى.



وخلال فصل الشتاء تتراكم الثلوج على الملجأ ومدخله ، وتحافظ الأنثى على قناة صغيرة للتهوية والتنفس، ويكون سقف الملجأ مكوّن من الثلج بسمك يتراوح ما بين 75 سم و مترين، و يقوم هذا السقف بدور العازل الحراري فيحافظ على الدفء الموجود داخل الملجأ وهذا تبقى درجة الحرارة ثابتة داخله ، وتلاحظون وجود شبه كبير بين بيت الدب القطبي وبيوت الأسكيمو التي تُصنع من قبة ثلجية ونفق طويل للدخول ، وذلك لأن الثلج ضعيف النقل للحرارة وهذا يعزل البيت عن البرودة الشديدة في الخارج .

CamScanner الممسوحة ضوئيا بـ



نتيجة مذهلة :

وقد قام أحد الباحثين في جامعة أسلو النرويجية واسمه (بول واط) بتثبيت ميزان حرارة في سقف أحد ملاجئ الدب القطبي , وتوصّل إلى نتيجة مذهلة , فدرجة الحرارة خارج الملجأ كانت حوالي 30 درجة مئوية تحت الصفر أما داخل الملجأ فلم تنزل الحرارة أقل من 3 درجات مئوية , أي أن درجة حرارة بيت الدب القطبي تبقى ثابتة .



سبحان الله :

والظاهرة اللافتة للانتباه هي كيفية قياس أنثى الدب لسمك السّقف الثلجي كي يتواءم مع درجة عزله الحراري لداخل الملجأ وهذا إن دل على شيء فإنه يدل على قدرة الخالق سبحانه وتعالى الذي قال في كتابه العزيز (قَالَ رَبُّنَا الَّذِي أَعْطَى كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ ثُمَّ هَدَى) (طـه:50)



الأم المتفانية :

إن الصغير ضعيف الجسم لذلك لا تستطيع أمه أن تتركه وحيداً لتبحث عن الطعام، فهل تعلمون ماذا تفعل؟ تتغذى الأم في فصل الصيف الذي يسبق الولادة جيداً وتخزّن في جسمها الكثير من الدهون ولهذا تبقى إلى جانبه سبعة أشهر متواصلة لإرضاعه , حيث يتحوّل الدهن المخزون في جسمها إلى بروتين لتغذية الصغار , و ينخفض عدد نبضات قلبها من 70 نبضة في الدقيقة إلى 8 نبضات وبالتالي تنخفض فعاليتها الحيوية، ولا تقوم بقضاء حاجاتها أيضاً , وكل هذا من أجل تنشئة أبنائها .



تسالي



ما رأيك أن نكوّن عشر كلمات من حروف هذه الجملة

((من علمني حرفاً كنت له عبداً))



1	6
2	7
3	8
4	9
5	10



من هي؟؟

مغامرة من كوكب زمردة
من أربعة حروف
الثاني والأخير = نفس الحرف
الأول + الثالث = نصف كلمة (حياة)
الأول + الثاني = الفعل الماضي من يحنُ

4	3	2	1

CamScanner الممسوحة ضوئيا بـ

ما رأيك أن تساعدي الأصدقاء
في العثورعلى الأشياء تحت صناديق الألعاب
حتى نكتب أسماءها ضمن المربعات

1	6
2	7
3	
4	
5	



CamScanner الممسوحة ضوئيا بـ

مغامرات شيستر!



















الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

يااهوو!
واووو!


يوبيي!
Cheetos


أأأف... قفزة خطيرة
لكنها مثيرة


Cheetos
طبعاً... طعم
تشيتوس يستحق
العناء


واو... ليس هناك
أجمل من الاسترخاء
على هذه الثروة!


Cheetos
Cheetos
Cheetos
Cheetos
بالجبنة.. خطير مرة



الامتحان....
هل هو وحشٌ مخيف؟



غداً أول أيام الامتحان

لقد ظننتُ بأنّي مستعدّة جيّداً لهذا الامتحان ، فقد حضّرت كثيراً لهذا اليوم لكنّي الآن متوتّرة !!!!

لا أذكر شيئاً ممّا قرأته

لعلّ أعصابي مشدودة .

آه ....لن أنجح ....لن أنجح

لحظة ...لحظة من فضلك لا تقلقي إنه إحساسٌ طبيعيٌ وواقعيٌ جداً
فتوترك هذا هو عنوان اهتمام وحرص على التفوق
كوني واثقةً جداً من أنك ستسترجعين كلّ المعلومات بمجرّد تسلّمكِ
تلك الورقة التي تعتقدين أنها وحشٌ مخيف
و لا تنسي أبداً أن الاستسلام هو طريقك إلى الهاوية
و أن الامتحان هو سُلّم الصعود إلى قمّة النجاح و التفوّق
فلا بدّ أن تتجاوزيه بدراستك واستعدادك .

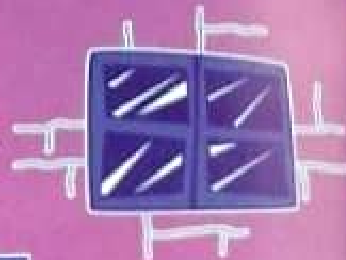
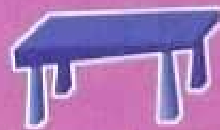




CamScanner الممسوحة ضوئيا بـ

تسالي

Write the picture's name in to Squares below...





Bed
Window
Chair
Table
Kite
Picture
Door
Pencil

فلة و الأقزام

الآن يا كوكو هل أنت جاهزة لإيصال الرسالة؟

إنها تقول لك لا تقلقي ستوصلها إلى وسام

أرجو أن تعودي بسرعة يا كوكو كي أطمئن

سوف تموتين هذه المرة يا فلة لأني لن أتساهل معك

حان الوقت الآن كي أستخدم قوتي الحقيقية

ما الذي تطبخه لنا اليوم يا طبخون؟!

إنها مفاجأة، إنه طبق

صباح الخير

أنت تقول لنا ذلك دائما
ولكنك لا تفعل. أنا ذاهب

ها؟!!

ما بال قزوم يا طحون، لا أعلم إن
كنت أسأت إليه؟!

إنه حساس قليلاً

قزوم نشأ يتيماً وهو يخشى
أن تسلك الرسالة وتغادرينا
إلى القلعة

لكني أحبكم وأحبه، وسوف
أصلح الأمر معه

اسمع يا قزوم لقد أهداني هدؤون
عدة شرائط ولكني لا أعرف
أيها أختار. فهل تساعدني؟

لا علاقة لي بشرالطك هذه، أنا ذاهب

أنت شخص أناني، لم أكن أفكر أنك هكذا، اعتقدت أنك طيب

وضعت كل العناصر اللازمة لخلطتي هذه التي ستقضي عليك يا فلة، سأزيد كمية القطر السام





لم يبق سوى خطوة واحدة وأصبح بعدها المرأة الأجمل في هذا العالم













الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner











ترى ما الذي سيحصل لفلّة بعد أن ارتدت الشريطة؟

تابعوا معنا الأحداث في العدد القادم

المسوحة ضوئيا بـ CamScanner



حبّات اللؤلؤ

رُفيدة الأسلميّة (الممرّضة الماهرة)

لؤلؤة هذا العدد

في غزوة الخندق عندما أُصيبت ذراع سعد بن معاذ (رضي الله عنه) بسهم المشركين قال رسول الله (صلّى الله عليه وسلّم): (اجعلوه في خيمة رُفيدة التي في المسجد حتى أعوده من قريب).

فما هي خيمة رُفيدة؟

رُفيدة الأسلميّة... امرأةٌ مؤمنة كان عندها خيمة طبّيّة مجهّزة بكلّ ما يلزم المرضى والجرحى ليستعيدوا صحّتهم، فقد كانت تشرف على المرضى وتداويهم بالأعشاب اللازمة وتسعفهم وتقوم على خدمتهم، وطبعاً هذا كلّه يتطلّب خبرةً في الطبّ، ومعرفةً، وعلماً بأنواع العقاقير، وتصنيع الأدوية، وتضميد الجراح، وتجبير الكسور، أمّا النفقات التي كانت تنفقها على المرضى من طعام وشراب وعقاقير وأدوات طبّيّة وغيرها فقد كانت من مالها الخاص وجهدها الذاتي، لا تأخذ على ذلك أجراً أو عوضاً، بل كانت تنفق وتبتغي الأجر من الله عزّ وجلّ. لقد بلغت رُفيدة الأسلميّة (رضي الله عنها) مبلغاً واسعاً من العلم، وعظيم الجهد، وكثرة الإنفاق، إذ أدركت ما خاضه المسلمون بقيادة النبي (صلى الله عليه وسلّم) من غزوات ومعارك، حيث كانت خيمتها تنتقل من ميدانٍ إلى ميدان، وكانت مجهّزة بالفُرش والإسعافات والعقاقير والضمادات والأطعمة الخاصّة، كل هذا مع حضور مجموعة من الممرّضات هنّ الصحابيات الجليلات يقمن على الخدمة والعمل والرعاية، وذلك تحت إشراف رُفيدة الأسلميّة وتوجيهها، وابتغاء لمرضاة الله عزّ وجل وأجره وثوابه، فقد كانت خيمة رُفيدة تشبه المستشفى الميداني في العرف العسكري المعاصر...

حقّاً إنها بذرة حضاريّة من بذور الإسلام الأولى.



أفكار خياطة



كاب الحفلات

غالباً ما نرتدي في حفلاتنا الخاصة أثواباً جميلة ونرتدي فوقها كاباً يزيد من أناقتنا، وصديقتنا زمردة دُعيت لحفلة وأرادت ارتداء كاب فوق ثوبها لتزيد من روعتها فطلبت من ماما لولو أن تخيط لها واحداً وكم كانت خياطته سهلة وممتعة.

المطلوب:

متر من قماش ذي عرضين.

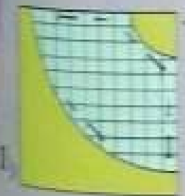
خيط مناسب للون القماش، إبرة، مقصّ مسنّن، دبابيس، مقصّ عادي، حجر علام، مسطرة، قلم رصاص، ورق الشف، ممحاة، شريط عريض مناسب للون القماش ونوعه طول 140سم.

مراحل العمل:

مرحلة القص والشف

1 اثني القماش بشكل طوليّ على الوجه الخلفي له.

2 ضعي المخطّط المرفق مع العدد على القماش كما هو موضّح في الرسم (1)، أي أن تضعي أحد الأطراف المستقيمة على الطرف المثني للقماش وتثبّته بالدبابيس.



(1)

3 قومي بقصّ القماش مبتعدة عن حدود المخطّط (3سم) للخياطة بالمقصّ المسنّن.

4 حدّدي المخطّط على القماش بوساطة حجر العلام والمسطرة على الطرفين المثنيين بعد التحديد، قومي بإزالة المخطّط وفرد القماش لتحصلي على الشكل الموجود في الرسم (2).



(2)




مرحلة الخياطة



1 قومي بثني أطراف القماش مرّتين باتجاه خطوط حجر العلام، وثبّيه بالدبابيس ومن ثم غرزة السراجة وفكّي الدبابيس بعد ذلك.

2 نفّذي غرزة اللقطة على القماش المثني المسرّج.



(3)

ملاحظة: إن صَعُبَ عليك ثني الأطراف المنحنية الشبه دائرية قومي بقصّ جزء صغير من أطراف القماش كما في الرسم (3).



(4)

3 الآن ضعي الشريط على حفرة الرقبة من الوجه الأمامي للقماش واتركي من (30–40)سم على طرفيه وثبّتي الشريط على الرقبة بغرزة الشلالة الناعمة على طرفي الشريط أو بخياطته بآلة الخياطة بمساعدة أحدٍ يتقن العمل عليها.
انظري الرسم (4).



... أن انتهت صديقتنا زمردة من تثبيت الشريط ارتدت الكاب و... إلى الحفلة، وأنتِ أيضاً يمكنك ارتداء الكاب الخاص بك والذي صنعته بيديك.






أزياء خالدة

زي سعودي (2)

في العدد الماضي رافقنا نورا وحسناء في زيارتهما للجدّة وفي التعرُّف على تراث الزي السعودي، لكن نورا عادت إلى منزلها قبل أن تُكمل أسئلتها لأنّ الوقت قد تأخر، لكنها وعدت حسناء والجدّة بزيارة أخرى، وها هي اليوم تزورهما لتطرح على الجدّة ما شغلها من الأسئلة.

قالت نورا: ماذا عن زي الرجل السعودي؟

أجابت الجدّة: لقد كان هناك أزياء خاصّة لكلّ طبقة، فمثلاً العلماء يرتدون الثياب البيض من الكتّان أو القطن وفوقها ثوب مفتوح وتُربط بحزام رفيع وفوقها الجبّة، وتتميّز ثيابهم بأنها خالية من الزينة، أمّا ملابس التجار فتكون أكثر كلفة وأناقة، أمّا بالنسبة لملابس عامّة الشعب فهي الثياب القصيرة الواسعة والتي يصل طولها إلى أسفل الركبة، ويُضم وسط الثوب بحزام عريض جداً.



قالت نورا: هل هناك أنواع متعدّدة من أغطية الرأس بالنسبة للمرأة؟

قالت الجدّة: نعم فقد استخدمت المرأة السعودية قماشاً من القطن الخفيف المُطرّز والذي يُسمّى (المخرمة) وهناك نوع آخر يوضع فوق المخرمة حيث يستر الرأس ككل وهو أيضاً من القطن الرقيق، وعندما تخرج المرأة من ديارها ترتدي فوق ملابسها الزاهية (الملاءة) و (البرقع) أمّا الملاءة فهي عبارة عن قطعة كبيرة من القماش الأسود، أطرافها مخطّطة باللون الأبيض وتكون منسوجة من الحرير والقطن، وأمّا البرقع فيتألف من عدّة طبقات ويكون من الكتان أو القطن.



قـــالت نورا: وما هي أنواع الحلي التي تستخدمها المرأة في السعودية؟

قالت الجدّة: إنّ الحلي في السعودية تعتمد بصورة عامّة على الذهب، أمّا حلي الرجال فتعتمد على الفضة. لقد تحلّت المرأة السعودية بالأساور والأقراط والخواتم والميداليات الذهبيّة المُزيّنة بالياقوت والماس، وزيّنت عنقها بعقــود من اللؤلؤ وكان العقد الواحد يتألف من أربعة أو خمسة حبـال من اللؤلؤ الصغير، وكلما كان اللؤلؤ أكبر حجماً وأصفى لوناً كان أغلى ثمناً، وهناك نوع من الحلي يسمى (اللبّـــة) وهو عبارة عن عقود من اللؤلؤ تفصل بين حبّاته خرزات كبيرة الحجم حيث تملأ الصدر عند وضعها في العنق وكانت تُستعمل في الأعراس، قالت حســـناء: هذا بالإضافة إلى الحناء والعطور المتنوعة.

قالت نورا: ما أجمل المرأة السعودية وما أرقى ذوقها.

وهكذا ودّعت نورا صديقتها حسناء وجدّتها بعد أن عرفت الكثير عن تراث الزي السعودي وعن جماله وأصالته.



هل تعلمين؟

أنّ المنطقـة الشرقيّة في المملكة العربية السعودية تشتهر بصيد اللؤلؤ وزراعة النخيل إلى جانب قيام العديد من الصناعات الأوّليّة التي تستخدمها من منتجات النخيل كالليف والسّعف وأهمّها السّلال والحصر، وتشتهر أيضاً بصناعة العباءات.



قصة بنت * أم * جدّة

ثقتي بنفسي

كثيراً ما يراود لأنفسنا في بعض اللحظات شعوراً بالنقص أو أننا لا نملك أشياء يمتلكها الآخرون ومَنّ الله عليهم بها، ولا سيما عندما نصادف أشخاصاً يتمتعون بجمالٍ باهر، ومن هذه النقطة بدأت قصتي أو ربما مشكلتي لأني كنت أعتبرها محوراً هاماً في حياتي كان يؤثر على شخصيتي بشكلٍ سلبيٍّ واضح.

أنا الآن في الصف التاسع، اسمي نور، بدأت أحداث قصتي عندما كنت في الصف السابع حيث شاءت الأقدار أن ألتقي بفتاة اسمها سارة في حديقة حينا وعرفت أنها من سكان البناء الذي يجاورنا اشتروه من جارتنا أم سليمان قبل أن تسافر إلى ابنها في ألمانيا.

كانت سارة رائعة الجمال، تملك شعراً ذهبيَّ اللون كما لو أنه من خيوط الشمس في ساعاتها الأولى، وعينين زرقاوين واسعتين تشعّان بالذكاء والكبرياء والطالبات لا يتحدثن في باحة المدرسة إلا عن جمال سارة وروعتها.

في صباح اليوم التالي ذهبتُ إلى المدرسة، ويا للصدفة فوجئت بسارة الفتاة الجميلة قد انتقلت من مدرستها القديمة إلى مدرستي وصفّي وقد التفّت حولها صديقاتيَ ليتعرفن بها.

في هذه اللحظة انتابني شعور بالغيرة القاتلة من هذه الفتاة التي سرقت مني اهتمام الطالبات ونظرات الإعجاب وكلمات المديح والإطراء، وتمنيت لو أني أمتلك شعراً ذهبي اللون وعينين جميلتين كعيني سارة وشعرها في حين كان شعري أسود كسواد الليل وعيناي بنيتيّ اللون.

مرّ أسبوع على هذا الحال، الجميع مهتم بسارة وآخرون يريدون التعرف بها.





عندها تحولت غيرتي إلى يأس جامح وكراهية كبيرة وفقدت إحساسي بالثقة إلى أن اعتزمت ألاّ أذهب إلى المدرسة في اليوم التالي متذرّعةً بالمرض والتعب أمام أمي، وقضيت يومي بطوله في غرفتي إلى أن أتى أبي من العمل وسألني عن عدم ذهابي إلى المدرسة، فبدأت أختلق الأعذار والأسباب محاولة إخفاء سبب مغيبي عن دروسي وإحباطي الذي يرتسم على وجهي إلى أن اعترفت له بالسبب بعد نقاش دار لمدة نصف ساعة...

ضحك أبي بصوت عالٍ وطلب مني مرافقته، وعندما سألته إلى أين سنذهب قال: ستزين بنفسك.

ركبنا السيارة إلى أن توقفنا أمام مبنىً كتب عليه "مدرسة للأطفال المعوقين" وعندما دخلت فوجئت بأطفال يجلسون على كراسٍ متحرّكة يمارسون نشاطات متعدّدة، وقد ارتسمت على وجوههم ملامح الأمل والعنفوان مغموسة بالتصميم والإرادة والثقة.

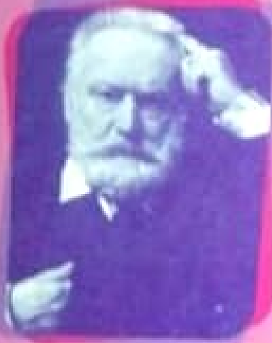
حينها أدركت قيمة النعم التي رزقني بها الله ومدى جنوني عندما شعرت بالغيرة من سارة وأن الجمال الحقيقي هو جمال الروح والعمل وليس جمال الشكل والمظهر فعلينا أن نكون واثقين من أنفسنا راضين عنها بجهودنا وأخلاقنا والإنجازات التي نحققها.





منوعات ثقافية

رسام مجهول...... أيضاً



(ليس هناك بلادٌ صغيرةٌ، فعظمة الشعوب لا يقدّرها عدد أفرادها، وعظمة الفرد لا تصنعها قامته)..

هكذا كان يقول الأديب العالمي الفرنسي (فيكتور هيجو) الذي كان كاتباً مسرحياً وروائياً وشاعراً... ولكن هناك... مفاجأة!!

فهو أيضاً رسّام.. هذه الموهبة المجهولة التي أضيفت إلى مواهبه العديدة...



وأقول مجهولة لأنه لا يزال القسم الأكبر من رسومه، التي تصل إلى **3000** رسمة مجهولاً وموزّعاً في مجموعات خاصّة، إضافة إلى المجموعات التي تملكها المتاحف الفرنسية...وتدلّ رسومه على قدرةٍ كبيرة على التشكيل من حالة اللاوعي وهي ظاهرة نادرة في الفن الغربي، واعتمد في رسمه على مواد مألوفة في الحياة اليومية، كحثالة القهوة في الفنجان، أو قطرات من الحبر على ورقة مطويّة يحرّكها بأصابعه، أو يجفّفها، أو يمسحها ثم يعيد توزيع الخطوط بفرشاةٍ خاصّة، وقد يستخدم قطعةً من قماش أو خيطاً كأداة لتمرير الحبر على الورق .وهو في ذلك يلتقي مع الأطفال المولعين بالرسم وهم غير متقيّدين بالتقاليد المعروفة.





لقد توفي هيجو عام 1885 عن 83 عاماً، كان يمثّل رجل الأدب الأكثر شهرة في فرنسا والعالم، ولم يكن ينافسه في تلك الفترة إلا تشارلز ديكنز.

طُبعت أعماله الكاملة في 45 مجلّداً تضمُّ 20 مجموعة شعرية، و كتب 9 روايات ضخمة كانت تسودها السوداوية، أشهرها (البؤساء) و(أحدب نوتردام) اللتان كانتا موضوعاً متكرّراً لأفلام سينمائية ومسلسلات كرتونية، ومن بين مسرحياته التي تجاوزت العشر كانت مسرحية (هرناني) بذرة الحركة الرومانسية الفرنسية، ويُقال أنها حرّضت على قيام ثورة 1830 في فرنسا.



لقد ترك هيجو أثراً كبيراً في الأدب الفرنسي والعالمي..

ومن منّا لا يعرف هيجو!!

أو من منّا لم يقرأ لفيكتور هيجو!! أو على الأقل من منّا لم يتابع الفيلم الشهير (كوزيت) عن قصة البؤساء!!



مشكلة وحل

لنبدأ حياة جديدة..

سأتحدّث عن نفسي بعدما فقدت كل الأشخاص الذين يمكن أن يقفوا بجانبي، أنا فتاة في الثالثة عشرة من عمري اضطر والدي نقل مكان سكننا من الأردن إلى ليبيا بسبب انتقال مكان عمله وبسبب هذا الواقع فقدت كلّ أصدقائي المفضّلين بالنسبة لي والذين كانوا يملؤون حياتي، لقد ابتعدتُ عنهم وعن الأماكن التي تحمل كل ذكرياتي الجميلة.

إنّي الآن وحيدة لا أشعر بمتعة أي شيء في الدنيا، أينما كنت أبقى دائماً ذاهلة أتذكرهم في كلّ الأوقات، إني أحنُّ لهم كثيراً، فكيف يمكن أن أتخلّص من شعوري القاتل بالغربة والوحدة.

لابدّ أنك فتاة مرهفة الحسّ، لذلك فإنّ ألمكِ هذا على فراق أصدقائك قد أثر بطريقة سلبية عليكِ، لكنّي أخبرك بأنك تستطيعين التواصل مع أصدقائك بطرق أخرى غير لقائهم المباشر، فيمكنكِ أن تعرفي أخبارهم دائماً عبر الهاتف أو المراسلة أو الإنترنيت، وبذلك تكونين على تواصل معهم ويزول شعورك بأنك حُرمتِ منهم نهائياً، وطريقة علاقتك الجديدة بهم ستجدّد هذه العلاقات وتعمّقها وتزيد أواصر الشوق والمحبة بينكم، وسيكون هذا حافزاً لكي تستمتعي بحياتك لأن أصدقاءك سيسرّون إذا سمعوا أخباراً جيدة عنك. حافظي على أصدقائك القدماء فلا بدّ أنهم جديرون بمشاعركِ تجاههم، وحاولي أن لا تقلقيهم عليكِ وحوّلي ذكرياتك الجميلة معهم إلى لحظات تعيشينها بمتعة وليس بألمٍ لأنها ذكريات جميلة حتماً...





فتاة مرهفة الحسّ مثلك بالتأكيد ستجد عدداً كبيراً من الأشخاص الجيدين الذين يتمنون مصادقتها، فعليك أن تتواصلي معهم فربما تصادفين أشخاصاً جديرين أيضاً بصداقتك.

حاولي قتل هذا الاستسلام لخواطر الذكريات والأحلام بأن تضعي أهدافكِ أمامك وتحاولي تحقيقها، مثل هدف التفوّق بالدراسة وفي هذه الحال ستعرفين أنّ اجتهادكِ ومثابرتكِ سيحققان هدفك وبذلك تقضين أوقاتك بطريقة أكثر سعادة.

كما أطلب منك أن تمارسي هواياتك وأن تقوّيها بدورات معيّنة ولذلك لابدّ أن تصادفي أشخاصاً يحملون نفس اهتماماتك، وهذه كلّها فرص لتبني من جديد صداقات جديدة لربما كانت أعمق من الأولى.

عزيزتي... لابدّ أن هذا البلد الجديد فيه أماكن جميلة جداً تنتظرك لتتعرّفي عليها فلا تفوّتي فرصة الذهاب لمشاهدتها والاستمتاع بها.



101 أطبق زهرة الحائرة

اسمي: طبق المعكرونة بالفطر

مدة تحضيري: ساعة واحدة.
الكمية تكفي لـ: خمسة أشخاص.

أنا طبق لذيذ يحبّني جميع أفراد العائلة، ومن مكوّناتي المعكرونة المفيدة، التي تأتي بعد الخبز والأرز كغذاءٍ أساسيٍّ لبعض الشعوب، وهي تتألف من دقيق القمح والملح والماء، وهذه المواد الثلاث تشكّل غذاءً أساسياً من الأغذية الضرورية لجسم الإنسان. فهي تمدّ الجسم بطاقة حرارية مقدارها (354) حريرة في كل مئة غرام، وهذه بدورها تزوّد الجسم بمواد زلالية ودهنية بالإضافة إلى المعادن كالفوسفور والكالسيوم والحديد وبعض الفيتامينات مثل (ب1) و(ب2).

أحتاج إلى:

375 غ من المعكرونة، 4 شرائح من اللحم القوي، 250 غ من الفطر، 300مل كريمة، بصلة كبيرة، فصّين من الثوم، ملعقتي طعام من زيت الزيتون.

طريقة تحضيري



1

قطّعي الفطر والبصلة إلى شرائح، ثم ضعي قطعة اللحم على لوح التقطيع وقطّعيها إلى قطع صغيرة، ثم اسحقي الثوم.



2

ارفعي وعاءً كبيراً على النار واملئيه بالماء، ثم ارفعي درجة الحرارة وأغلقي الغطاء إلى أن يغلي ثم ارفعيه وضعي بداخله المعكرونة وعندما يعود الماء إلى درجة الغليان حرّكي المعكرونة بلطف.



3

إلى أن تنضج المعكرونة، ارفعي مقلاة كبيرة على نار بحرارة متوسطة، وضعي بداخلها الزيت والبصل والثوم واللحم والفطر وقومي بتحريكهم بوساطة الملعقة الخشبية واستمرّي بالتحريك إلى أن ينضج الفطر.





4

أضيفي الكريمة إلى المزيج وانتظري خمس دقائق ثم ارفعيه عن النار.



5

عندما تنضج المعكرونة ضعي مصفاة كبيرة داخل حوض المطبخ وصبّي المعكرونة بداخلها ثم اغسليها بالماء وانتظريها حتى تجفّ.

وفي النهاية ضعي صلصة الفطر فوق المعكرونة لتحصلي على، وقدّميها ساخنة.



آخر لمسة من صنع يديكِ

إطارٌ لصورتي

اقترب عيد ميلاد صديقتي زمرّدة، ماذا سأهديها؟ يجب أن أهديها شيئاً جميلاً ومميزاً و يكون من صنع يدي، وحدها... سأصنع إطاراً من المعكرونة وأضع فيه صورتها، ما رأيكن بهذه الفكرة العجيبة؟

المواد المطلوبة

ورق مقوّى ورق ملوّن



صورة



ألوان



لاصق نخاخ



لاصق عادي

قطع من المعكرونة على شكل فراشات صغيرة

مسطرة

مقص

قلم

فرشاة

قلم

طريقة العمل

1 نلصق الصورة في منتصف الورق الملوّن، ثم نضعها على الورق المقوّى ونقوم بتحديدها بوساطة القلم والمسطرة على الورق المقوّى، ثم نزيل الصورة والورق الملوّن.

2 نرسم بمساعدة القلم والمسطرة أربعة خطوط موازية لأضلاع المستطيل الذي نتج معنا مبتعدين (1)سم إلى الداخل، ثم نقيس طول الفراشة الواحدة وعلى هذا الأساس نرسم مستقيمات موازية للمستطيلين السابقين من الخارج، كما في الصورة.

3 نحصل على شكل فيه ثلاثة مستطيلات، نختار الأول والثالث ونقصّهما.



4 الآن جاء دور المعكرونة. نلصق الفراشات بوساطة اللاصق البخّاخ على الإطار كما في الصورة.

5 نلوّن الإطار بالألوان التي نحبّها.

6 والآن نلصق الورق الملوّن الذي يحتوي على الإطار من الخلف

يمكنك إبداع أشكال أخرى مثل الشكل الدائري أو المربع أو غير ذلك.

CamScanner الممسوحة ضوئياً بـ

رسالة إلى أمي



أنا أحبك كثيراً يا أمي ، يا أجمل كلمة ينطق بها لساني ، يا شمساً تُشرق في أفقي ، يا بحر الخير ، يا شمعة تضيء دربي ، مهما قلت ومهما فعلت لن أوفيك حقك ....

أمي الغالية .... فكرتُ كثيراً ماذا سأهديك ، فلم أجد شيئاً يمكن أن يوازي عطاءك لنا و مجهودك الكبير الذي تبذلينه من أجلنا ، لذلك سأهديك شيئاً من صنع يدي ، أرجو أن يعجبك ......

ابنتك زمردة

المواد المطلوبة لصنع عقد جميل

خيط مطّاطي ، قطع من المعكرونة على شكل فراشات، أشرطة قماشية صغيرة بطول 10 سم ، حبات من الخرز .



الطريقة

نُدخل الفراشات داخل الخيط المطّاطي بالتناوب مع حبتين من الخرز .



نربط كل شريط قماشي حول فراشة ، و هذا لتثبت أكثر وليعطيها شكلاً أجمل ، ثم نربط نهاية الخيط المطاطي ، و هكذا نكون قد حصلنا على العقد .



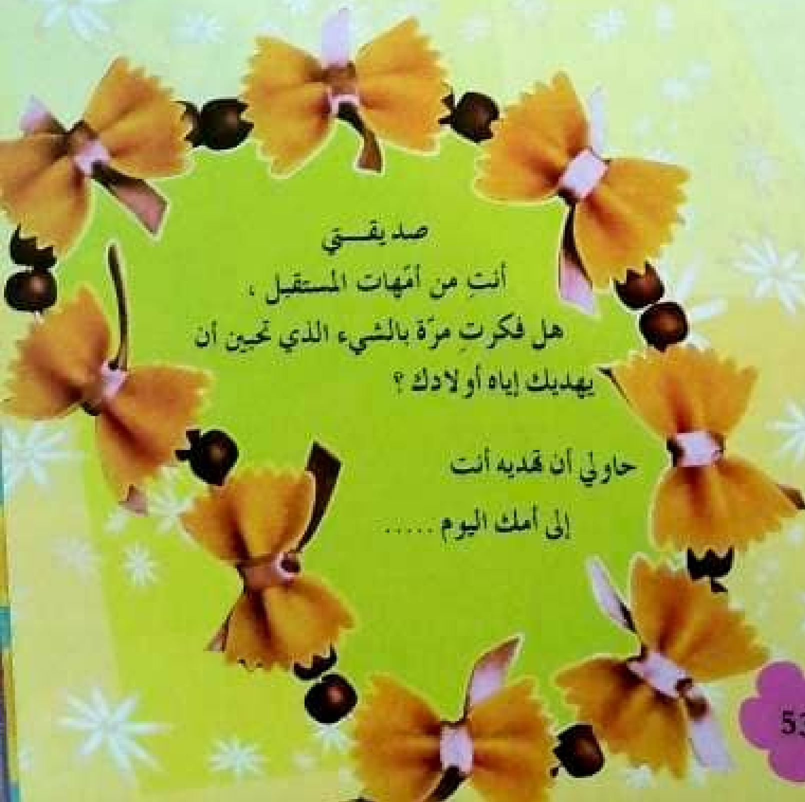
المواد المطلوبة لصنع سوار :

خيط مطاطي ، قطع من المعكرونة على شكل أسطوانات صغيرة ، حبّات من الخرز بلونين مختلفين .





نكرر العملية حيث ندخل في الخيط قطع المعكرونة بالتناوب مع حبّات الخرز و لكن طول السوار أقصر من طول العقد ، و لا تنسي أن تربطي طرفيه عند انتهائك .



صديقتي

أنتِ من أمّهات المستقبل ،

هل فكرتِ مرّة بالشيء الذي تحبين أن يهديك إياه أولادك ؟

حاولي أن تهديه أنت

إلى أمك اليوم .....



يمكنك

إبداع أشكال أخرى

وأشياء متنوعة ، واستعيني بالمواد المتوفرة لديك و بالأفكار التي عُرضت على هذه الصفحات من مجلتنا .

آلة وأنامل

المقوّمات الأساسيّة للموسيقى

يلجأ الخباز إلى استخدام عدّة مواد لصنع كعكة لذيذة، مثل الطحين والبيض والسكر، أمّا المؤلّف الموسيقي فيلجأ لاستخدام أشياء أخرى لينتج اللحن الموسيقي، ولكن ما هي يا ترى...
هيّا لنسأل صديقتنا ريمي...

تتألف الموسيقى من عدّة أشياء يستخدمها المؤلّف عندما يؤلف اللحن الموسيقي وهي (النغمة، الإيقاع، التناغم والانسجام اللحني).

لكن ما هي النغمة؟

هي اختلاف الدرجة الموسيقيّة بين علامتين موسيقيتين، والدرجة هي ارتفاع أو انخفاض صوت علامة موسيقية فالعلامات الموسيقية هي حجر الأساس بالنسبة لأيّة قطعة موسيقية، كما أنَّ العلامات الموسيقية لها أطوال زمنيّة مختلفة، فبعض العلامات تدوم لوقت طويل كالوقت الذي تستغرقه مثلاً ماسحات الزجاج في أيّة سيارة، فهذا الصوت بطئ ويستغرق وقتاً طويلاً، أمّا العلامات التي تدوم لوقت قصير مثل صوت سقوط حبّة المطر فهو صوت سريع وقصير، ومهمّة المؤلف الموسيقي المزج بين العلامات الموسيقية البطيئة والعلامات السريعة لإبداع التناغم بينهما.



CamScanner الممسوحة ضوئيا بـ

آلة الأورغ

بعض الآلات الموسيقيّة لا تمتلك أوتاراً ولا أنابيب ولا حتى مطارق، ومثل هذه الآلات تستخدم التيّار الكهربائي لإنتاج الموسيقى.



الأورغ

آلة موسيقيّة ذات لوحة مفاتيح يمكنها أن تعمل أصواتاً مطابقة لكثير من الآلات الموسيقية، والموسيقى التي تنتجها هذه الآلة قد تبدو كصوت فلوت منفرد أو بيانو أو كصوتٍ صادرٍ عن غرفة مليئة بالأجراس، أو ككل تلك الأصوات مجتمعة، ويمكن لهذه الآلة أيضاً أن تبدع أصواتاً تختلف عن أيّة آلة موسيقية أخرى.

معلومة

المقطوعات الموسيقيّة القصيرة كالأغاني لها لحن واحد فقط، أما المقطوعات الموسيقية الطويلة جداً كالسيمفونيات فلها عدّة ألحان.



- Thank you. Can you give me another help?
- Sure.
- Can you tell me the meanings of some new words?
- Ok.

1-up normal : غير عادي	6-slaughter : يذبح
2- duck : بطة	7- inside : داخل
3- golden : ذهبي	8- rich : غني
4- jeweler : صائغ	9- agreed : وافق
5-greedy : طمّاع	10-result : نتيجة



- You were so helpful.
  Thank you very much!
- Welcome! I must go now.
  Good bye!

It was a good story, right?

So let's ask each other some questions about it. Ok?

1- How was the duck different from other ducks?

2- What was the result?

3- Did you like the story? Why?



Try to answer the questions, because they will remind you with the story!
Finally, here is a game from Cinderella!
Here is a square of English letters.
Try to find at least 8 words. Follow the example !

ssnakeph pot sal ts

kni fe gso tmovetoe

Doneygar

See you!

إعداد: ناصر ميرخان



ENGLISH



Hello!

Are you ready to continue learning English?

Ok then, today we will fly to Zumurruda planet in Spacetoon's world. Get set, 1, 2, 3.

Let's visit Cinderella!

-Hi Cinderella! How are you?

-Fine, thank you.

-What are you doing now?

-I am reading a story.

-Really? Can you read it again for us?

-Of course.

Once there was an old man, who was living with his wife. They had an up normal duck; everyday it laid golden eggs in a high price.

Everyday, the old man took the golden egg to a jeweler, and sold it for a big price. The man and his wife had a lot of money but, they were greedy.

So, one day, the wife said to her husband: "everyday the duck gives us one golden egg because; of that we gather a lot of money ,why don't we slaughter the duck and take out all the golden eggs? Then; we can sell all of them and get lots of money so, we will be rich."

The man agreed the idea of his wife, he took a knife and slaughtered the duck but, he was choked! Because, he did not find any golden eggs inside the duck! it's like any other duck.

As a result, they lots their duck and its golden eggs.

-I really liked the story! Thank you!

-Welcome.

-Why did you use " a little " instead of " a few " with the word " money "?

-Well. I'll give you the rule.



We use

Many A few with countable nouns

Example:

- How many cookies do you want?
- A few.

Much A little with uncountable nouns

Example:

- How much milk do you want?

- **A little A lot** with countable nouns and uncountable nouns

Example:

- How much milk do you want?

How many cookies do you want?

- A lot.

المُزارعة الصغيرة

طعم لذيذ... بندورة صغيرة

انظري إلى أنواع البندورة، مثل البندورة الكرزية، إنها ليست ذات طعم لذيذ فقط وإنما هذه النبتة تنمو بطول 40 سم، وهذا يعني أنه باستطاعتك إنباتها في أصيص صغير ولن تحتاجي إلى العناية بها كثيراً.

من بذرة إلى نبتة

املئي أصيصاً صغيراً بالسماد، ضعي البذور في المركز تحت التربة.

ضعي الأصيص على حافة الشبّاك واسقيه ببعض الماء، تأكدي كل يوم بأنه لا يزال رطباً، بعد حوالي أسبوع يجب أن يبدأ بالنمو.

عندما تبدأ النبتة بالنمو انقليها بحذر إلى أصيص أكبر.

أضيفي الغذاء النباتي المناسب لها والماء باستمرار، وانتظري حتى تبدأ الأزهار بالنمو.

ألقي نظرةً قريبةً على النبات، ستشاهدين السيقان ذات الشعر الأخضر.

بذور البندورة

البندورة إلى قسمين واخرجي الصغيرة، جففيها بورق المطبخ، زرعيها بدل البذور التي تشتريها من السوق، ماذا سيحصل ؟

البندورة كوجبة خفيفة

حتى يصبح لونها أحمر بشكل قطعيها وكليها كوجبة خفيفة الذ...

الخنفساء الصديقة

إذا شاهدتِ هذه الخنفساء على نبات البندورة لا تزيليها، إنهم أصدقاء.
الخنفساء تأكل الذبابة الخضراء التي من الممكن أن تؤذي النبات.





طبيب بلا موعد



أقنعة أقنعة ماذا أختار؟؟!!

كثيراً ما أرى أختي الكبيرة مستلقية على الأريكة بحالة استرخاء وقد غطت وجهها بمواد ملونة رائحتها غريبة، تبدو مضحكة كالمهرج في أقنعتها البيضاء ومخيفة كمخلوق فضائي في قناعها الأخضر.

لقد غسلت وجهها الآن وصار بإمكاني الاستفسار عن خلطاتها العجيبة.

قناعك اليوم برتقالي... لماذا؟

لأنه يحتوي على الجزر.

وماذا يفيد؟

يا عزيزتي للأقنعة أنواع عديدة وفوائدها واستخداماتها متنوعة، لديّ كتاب يشرح لك ذلك فالقناع أو الماسك هو عبارة عن تركيبة من المواد تقوّي البشرة وتساعدها على مواجهة مشاكلها.

ومن أنواعها الأقنعة المنظِّفة والمرطِّبة والمغذِّية والمنشِّفة للدهون والمنشِّطة والمجدِّدة للخلايا، وبعضها قابضة للأنسجة والمسام.

ولها عدة ألوان وأشكال، فبعضها هلامية الشكل وأخرى طينية وهناك المساحيق التي تُخلط بالماء أو الزيوت ومنها العجينة التي تُمَدُّ على البشرة، ويوجد نوع منها يجفُّ على الوجه ويأخذ شكل القالب.





هل أستطيع
استخدام ما تبقى من الخلطة؟

كلا لا يجوز استخدام الأقنعة بشكل عشوائي لأن لكل مادة خواصها وتأثيراتها المختلفة حسب نوع البشرة، وبشكل عام المواد المنشفة للدهون مفيدة للبشرة الدهنية ومضرة للبشرة الجافة، والمواد الدهنية مفيدة للبشرة الجافة ومضرة بالبشرة الدهنية.

ومن الممكن أن تسبب الطف
المواد التجميلية بطفح جلدي لبعضهن. لذلك يجب تجريب كل مادة على حدة على بقعة صغيرة من الجلد الغير ظاهر مدة 10 دقائق لنتأكد من عدم التحسس منها وإذا ما حصل طفح جلدي أو حكة تغسل الماء الفاتر فوراً ولا نستخدم الأقنعة على البشرات المتهيِّجة المتشقِّقة لأننا في هذه الحالة بحاجة لعلاج طبي ونستخدم المواد الطازجة كي لا تتكاثر فيها الجراثيم ما عدا بعض أنواع الفاكهة التي نستفيد منها أكثر عندما تكون ناضجة جداً كالموز مثلاً.

سأعود للكتاب لأشرح لك العناية بكل نوع بشرة على حدة والأقنعة المناسبة لها.

ستصبحين خبيرة تجميل مثلي.

موافقة

موافقة طبعاً.



مصنع الفنون

فن القصّة

انتهينا صديقاتيّ من تعلّم أنواع الخط العربي... وسنبدأ اليوم بأول فنّ من الفنون الأدبيّة، وهو فن القصّة...هي حكاية أحداث أو أشخاص تجري في زمان ومكان مُعيّنين،وبيئة مُحدّدة،يقوم الكاتب بكتابتها بأسلوبٍ نثري ويجمعها مع قصص أخرى ويطبعها في كتاب يسمّى مجموعة قصصية، يوزّع على الناس لقراءته.

لنأخذ مثالاً (أغنية الصيّاد العجوز) ولنقرأها جيداً لأننا من خلالها سنتعلّم كيفية كتابة القصة.

تقول القصة: في غابر الزمان، علّم صيّادٌ عجوزٌ ابنه الشاب(قاراغول) الصيد حتى أتقنه، لم تكن رصاصات الشاب تعرف الخطأ، وقد قتل بالجملة كافة الحيوانات الموجودة في منطقته، لم يكن يشفق على الحيوانات العجائز ولا على الحيوانات الصغيرة، وقد قتل قطيع الماعز الأبيض بكامله ولم يبقَ منه سوى العنزة الشهباء الأم وتيسها العجوز، فخاطبت العنزة الشهباء الشاب وتوسّلت إليه أن يشفق على التيس العجوز ويتركه حيّاً لكي يتزوجا ويستمر جنسهما، لكن الشاب لم يصغ إليها، وقتل التيس، فبدأت العنزة الشهباء تبكي وتندب تيسها الميت، ثم استدارت إلى الشاب وقالت بغضب: (حاول أن تصيبني أيها الصيّاد المتعجرف، فلن أتحرك من مكاني قيد شعرة) فضحك الشاب ثم أطلق النار عليها، غير أن العنزة لم تقع ميتة، كانت الرصاصة قد مسّت قدمها الأماميّة ليس إلاّ، قالت العنزة: (أرأيت أيها المتعجرف؟! والآن حاول أن تمسك بي وأنا عرجاء) فقال الشاب غاضباً (حسنٌ، حاولي أن تهربي ولكن إن أمسكت بك فلا تنتظري شفقةً منّي) وانطلقت العنزة العرجاء تعدو والشاب يطاردها، بين الصخور والجروف، في الثلوج والأمطار، استمرّت هذه المطاردة لأيامٍ وليالٍ كثيرة، ولم ينتبه الشاب إلى أن العنزة قادته إلى مكان حيث لا توجد طريق إلى فوق أو إلى أسفل وحيث يستحيل القفز والهبوط، هناك تركت العنزة الشهباء الشاب ولعنته قائلة: (هنا لن يستطيع أحد إنقاذك يا قاراغول، فليبكِ عليك أبوك ، كما أبكيتني على أولادي وجنسي الذي قتلته) وغادرته بنواحها قافزةً من حجر إلى حجر ومن جبل إلى جبل.

بقي الصياد الشاب في مكانه حيث لا يستطيع الحراك لأيام، في الوقت الذي كان أبوه العجوز يبحث عنه في كل مكان. (قاراغول يا ولدي، أين أنت؟)

أجاب الشاب (أنا هنا يا أبتاه)، ونظر الأب إلى جهة الصوت فرأى ابنه مثل غراب على طرف جرف ساقط، (كيف وصلت إلى هناك يا ولدي التعيس) سأل الأب بدهشة.

(أنا هنا عقاباً على ما فعلت، لقد قادتني العزة الشهباء إلى هنا ولعنتني لعنةً رهيبةً. يا أبتاه أشفق عليّ فأنا أتعذّب عذاباً بالغاً في هذا المكان. فخفّف عذابي واقتلني) وبدأ الأب يبحث عن طريقة للصعود إلى الجرف لإنقاذ ولده، غير أنه لم يتمكّن من الوصول إليه فبدأ يبكي وهو حائر، فيما ابنه الشاب يتوسّل باستمرار (اقتلني سريعاً وخلّصني، صوّب يا أبتاه) وقبل المغيب حزم الأب أمره وأطلق النار على ولده الشاب ثم حطّم بندقيته بحجر وبدأ يغني أغنية الوداع فوق جسد ولده القتيل).

نلاحظ في قصة (أغنية الصيّاد العجوز) سبعة عناصر وهذه العناصر هي التي سنتعلّم ابتداعها لكتابة قصة جيدة.

الموضوع: لكتابة قصة جيدة علينا أولاً أن نختار موضوعاً لها. فمثلاً موضوع القصة التي قرأناها كان حكاية صياد متعجرف يقتل الحيوانات دون رحمة، ومن ثمّ انتقام إحدى ضحايا هذا الصيّاد منه بجرّه إلى الهلاك.

الفكرة: كذلك لابدّ لنا لكتابة القصة من وجود فكرة، ذلك أن الفكرة هي التي تعطي للقصة معنى، وقد كانت الفكرة في القصة التي قرأناها (أن الإنسان الذي يحرم الآخرين من حق الحياة، يلقى المصير ذاته ويُحرم من الحياة هو أيضاً).

وهكذا فإن اختيار موضوع القصة يجب أن يكون ضمن فكرة، فموضوع حكاية الصياد والمصير الذي لاقاه هو مثال للفكرة التي تقول إنّ أفعال الإنسان هي التي تجني له الخير والشر، ولذا فأفعال الصيّاد الشاب الشريرة هي التي أوصلته إلى موته.

أتمنى أن تختاروا موضوعاً وفكرة من أجل كتابة قصة وسنكمل في العدد القادم إن شاء الله بقية عناصر القصة.



تسالي

للأميرات الصغيرات

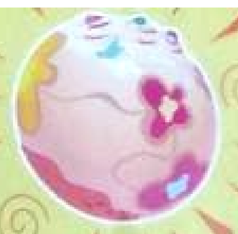
ماراُيك أن نلون هذه الصورة معاً...



CamScanner


Fun
Craft
fulla
Sparkle Set
fulla
Sparkle Writers
fulla
Sparkle Accents
1 Sheet
1 Sheet
1 Sheet
fulla
CamScanner

مواهب





طفلة سورية تحدّت المرض وأصبحت مخترعة:

الطفلة نيفين دلول (9 سنوات) تحدّت مرضها وفكت قيوده بالإبداع.

كانت نيفين من ذوات الاحتياجات الخاصة، حيث إنها عانت من نقص الأوكسجين، و نقص المناعة، و نقص في القدرة العقلية والاستيعاب، ولكن بفضل الله تعالى، ورعاية أمها لها نجح العلاج الذي استمر لفترة طويلة حتى أصبحت طفلة طبيعية ومن هنا بدأت حياة نيفين المخترعة، فقد اخترعت ساعة أطفال مدرسية تحتوي على قلم و ممحاة و مبراة، و تم ترشيحها لبعثة إلى اليابان حصلت خلالها على الجائزة الأولى والميدالية الذهبية في معرض اليابان الدولي للمخترعين الصغار.

إن قصة نيفين حافز لنا على أن نكون أقوياء الإرادة، و أن نبدع و نضيف شيئاً مفيداً للإنسانية مهما كانت ظروفنا .....





قطرة الحياة

بتول ميخائيل ديوب
13 سنة
سورية













صديقات المجلة




مها
7سنوات دبي


منيرة عبيد العازمي
9سنوات الكويت


ياسمين الحسن
8سنوات سورية


نور يوسف المؤمن
9سنوات الكويت


بتول أسعد الأسعد
7سنوات سورية


لجين أسعد الأسعد
8سنوات سورية


ديوف محمد علي
9سنوات الأمارات


لين درويش
سنة سورية


منى درويش
11سنة سورية


ريم رياض المرهون
11 سنة البحرين


نوران أحمد سالم
12سنة قطر

رغد علي غالب
12سنة اليمن


إيمان الجوهري
12سنة المغرب





تالة محمد عواد
6سنوات سورية



لين كوكش
سنة سورية



آلاء كريرة
10سنوات سورية

دعاء كريرة
8 سنوات سورية







إنعام عبد الأمام السمائي
11سنة البحرين



ملاك مدني حمزة
10سنوات السعودية



تايا مصطفى علي
سنة سورية



ميثاء سالم عبدالله
9سنوات دبي

دانة أحمد المنديل
4سنوات السعودية





قوس قزح

عائشة فيصل علي عسيري
10 سنوات السعودية

دميتي المفضلة





محطتي المفضلة



مروج فرحان العتاوي
7سنوات السعودية

مريم يوسف زينل
12 سنة البحرين



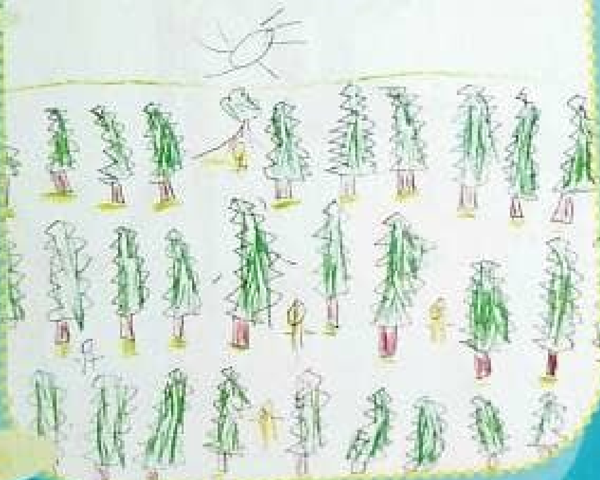
بدور عبد الجليل الجاسم
11 سنة




فرح ادريس
13 سنة اليمن


رانيا محمد أمير
10 سنوات سورية


فيء جعفر الشلواني
10 سنوات سلطنة عمان


آلين آرام عبدوليان
8 سنوات سورية


ياسمين الحسن
8 سنوات سورية


أمل عادل الهجهوج
10 سنوات السعودية

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner



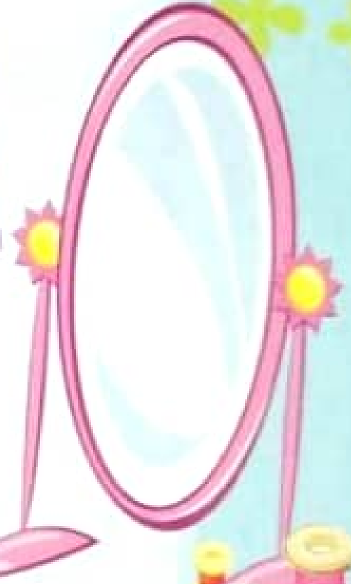
تسالي

زمردة تحب التطريز









ما رأيك أن
نساعد زمردة في إيجاد
الشكل المراد تطريزه على
قطعة القماش..

هل تستطيعين
مساعدة الآنسة صفاء بعدّ
بكرات الخيطان التي ستستعملها
في التطريز؟؟..







هيّا نساعد صديقتنا زمرّدة في ترقيم مراحل الرسم بالترتيب من البداية حتى النهاية..



هيا نصل بين الكلمة ونتممها حتى نحصل على الأشياء الضرورية لكتابة رسالة



1 ______

2 ______

3 ______

4 ______

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner



مسابقات

ما اسم
المرأة التي ورد اسمها صراحة
في القرآن الكريم؟

كم باباً
للمسجد الأقصى؟

ما هو المرض
المُلقب بالموت الأسود؟

أين تقع
بحيرة التمساح؟

ما هو الحيوان
الذي إذا أزلنا أول حرف
من اسمه زال باقي
حروفه؟





الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner





CamScanner الممسوحة ضوئيا بـ

تويز آر أص

الأول دائماً في طرح أحدث الألعاب

BRATZ

Winter Wonderland

From the Creators of BRATZ

والآن حصرياً لدى تويز آر أص
تشكيلة ألعاب وينتر وندرلاند من براتز



TM & © MGA Entertainment. BRATZ and all related logos, names, characters and distinctive likenesses are the exclusive property of MGA. Used with permission.

تويز آر أص

روح الطفولة في كل شخص

أبناء الفطيم

دبي • أبوظبي • الشارقة • البحرين • الكويت • قطر • عُمان • مصر



دبي: ٠٤-٢٢٤٠٠٠٠ ، أبوظبي: ٠٢-٦٧٢٣٣٣٣ ، الشارقة ٠٦-٥٣١٥٩١٥
الدوحة: ٤٤٣٥٩٠٤ ، البحرين: ١٧٥٨-٨٦٠ ، الكويت: ٥٧١٣٣٠٤
عُمان: ٢٤٥٤٠٣٦٠ ، مصر: ٠٢-٥٧٨٠٨٢٠